

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, November 2019**

**(Career Related First Degree Programme under CBCSS)**

**Group 2(a)**

**Journalism and Mass Communication and Video Production**

**Foundation Course I**

**JC 1121 : METHODOLOGY AND THEORIES OF MASS COMMUNICATION**

**(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer all the ten questions. Each one in one or two sentences.

1. Communicology
2. Jurgen Habermas
3. Joseph Klapper
4. Kinesics
5. Attitude
6. Feedback
7. Cognitive effects
8. The People's Choice

9. Orson Welles
10. Noam Chomsky

**(10 × 1 = 10 Marks)**

Write short notes, not exceeding **sixty** words, on any **eight** of the following:

11. Multi-step flow model of communication
12. Non-verbal communication
13. Many Voices One World
14. Cultural indicators project
15. Demassification
16. Public sphere
17. Noise
18. Elisabeth Noelle-Neumann
19. Learning theory
20. Technological determinism
21. Public opinion
22. Wilbur Schramm.

**(8 × 2 = 16 Marks)**

Write short essays, each not exceeding **120** words, on any **six** of the following

23. Delineate the concepts of selective exposure, selective perception, and selective retention.
24. What are the main assumptions of hypodermic needle theory?
25. Authoritarian theory.

26. Individual difference theory.
27. Briefly discuss the contributions of Marshall McLuhan.
28. Concept of Gate Keeping.
29. Development communication theory.
30. Explain briefly the behavioural effects of mass media.
31. What are the criticisms leveled against the uses and gratifications theory?

**(6 × 4 = 24 Marks)**

Write **long** essays, each not exceeding **500** words, on **any two** of the following.

32. Explain agenda setting theory with examples.
33. Elucidate the different types of propaganda.
34. Television is responsible for shaping, or 'cultivating' viewers' conceptions of social reality. Comment.
35. Narrate the key concepts of semiotics.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, November 2019**

**Career Related First Degree Programme under CBCSS**

**Group 2(a)**

**Journalism and Mass Communication and Video Production**

**Core Course – II**

**JC 1142 – REPORTING**

**(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer all questions, each 1 or 2 sentences :

1. PTI.
2. Headline.
3. Yellow Journalism.
4. Stringer.
5. Newsprint.
6. Paparazzi.

7. Tabloid.
8. Interviewee.
9. Slug.
10. Off-the-record.

**(10 × 1 = 10 Marks)**

Write short notes, not exceeding 60 words, on any eight of the following :

11. News agency.
12. Beat reporting.
13. Freelance reporting.
14. Byline and dateline.
15. Proximity.
16. Development reporting.
17. Editorial page.
18. Reporter.
19. Masthead.
20. Hard news.
21. Soft news.
22. Correspondent.

**(8 × 2 = 16 Marks)**

Write short essays, each not exceeding 120 words, on any six of the following :

23. Editorial in a newspaper.
24. Objectivity in news reporting.
25. Disaster reporting.
26. Investigative reporting.
27. Organisational structure of a newspaper.
28. Reporting elections.
29. Types of courts in India.
30. Inverted pyramid.
31. Types of leads.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

Write long essays, each not exceeding 500 words, on any two of the following :

32. 'Interviewing is one of the key inputs in reporting for the media'. Elaborate with examples.
33. What do you mean by news-worthiness in journalism? Analyse the various news values that make an 'event' a news.
34. Explain the role of specialised reporting in journalism. Discuss the special preparations required for any three of the following : Court reporting, Legislature reporting, Science and Technology reporting, Sports reporting.
35. Discuss the qualities, duties and responsibilities of a reporter.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

Bm

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, November 2019**

**Career Related First Degree Programme under CBCSS**

**Group 2(a) : Journalism and Mass Communication and Video Production**

**Complementary Course - I**

**ML 1131 : സർഗ്ഗാത്മകരചന തത്ത്വവും ആവിഷ്കാരവും**

**(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. ഉയരുന്ന യവനിക എന്ന പുസ്തകമെഴുതിയതാര്?
2. ദർശനം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?
3. മാമ്പഴം എന്ന കവിത എഴുതിയതാര്?
4. സാരോപദേശകഥ എന്നാലെന്ത്?
5. ഒരു രൂപത്തിലുള്ള സാഹിത്യരചനയെ മറ്റൊരു രൂപത്തിലേക്കു മാറ്റുന്നതിനു പറയുന്ന പേരെന്ത്?
6. കാവ്യഹേതുകൾ ഏതെല്ലാം?
7. ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസം എഴുതിയതാര്?
8. പ്രതിഭ എന്നാലെന്ത്?

9. മലയാളത്തിലെ സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന്റെ കൂലപതിയായി അറിയപ്പെടുന്നതാരാണ്?
10. കവികൾ അനംഗീകൃതനിയമനിർമ്മാതാക്കളാണെന്നു പറഞ്ഞതാരാണ്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ വിവിധ രൂപങ്ങളെന്തെല്ലാം?
12. ഗദ്യകവിതയുടെ സ്വഭാവമെന്ത്?
13. രമ്യോപന്യാസം എന്നാലെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
14. ലഘുനോവലിന്റെ ഘടന പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. റേഡിയോനാടകം മറ്റുള്ളവയിൽനിന്ന് എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമാകുന്നു?
16. വാർത്തകളിൽ നിന്ന് കഥകളുണ്ടാകുന്നതെങ്ങനെ?
17. സംസ്കാരവും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്?
18. അനുഭവക്കുറിപ്പുകളിലെ വിശ്വസനീയതയുടെ സ്വഭാവമെന്ത്?
19. കവിതാരചനാമത്സരത്തിനായി 4 വിഷയങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുക.
20. രൂപശില്പം എന്നാലെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.
21. സാമൂഹികനാടകമെഴുതുന്നതിനുള്ള രണ്ട് പ്രമേയങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുക.
22. മഹാകാവ്യം എന്നാലെന്ത്?

(8 × 2 = 16 Marks)



III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. രചനാപരിശീലനം എന്ന ആശയം യുക്തിഭദ്രമാണോ? വിശദമാക്കുക.

24. ജീവചരിത്രം വസ്തുനിഷ്ഠമാണ്. വിശദമാക്കുക.

25. കവിത എന്നാൽ കാവ്യഗുണമാണ്. നിരൂപിക്കുക.

26. പ്രകൃതിയാണ് യഥാർത്ഥ പ്രചോദനകേന്ദ്രം. വിശദമാക്കുക.

27. വിജ്ഞാനവിനിമയത്തിൽ സർഗ്ഗാത്മകതയ്ക്കു സ്ഥാനമുണ്ടോ? വിശദമാക്കുക.

28. ആത്മകഥയുടെ ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചന വിശദമാക്കുക.

29. നാടോടിക്കഥകളിലെ സന്ദേശത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

30. സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിൽ വർണ്ണനയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?

31. നാടകത്തിന്റെ ക്രിയാംശം സംഭാഷണമാണ്. വിശദമാക്കുക.

(6 x 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. കാലികപ്രസക്തിയുള്ള രണ്ടു വിഷയങ്ങൾ നാടകമായി എഴുതാൻ വേണ്ട സാമഗ്രികളെന്തെല്ലാം? വിവരിക്കുക.

33. പരിസ്ഥിതിദർശനത്തിന് ഇന്ന് സാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനം പരിശോധിക്കുക.

34. കവിപ്രതിഭയുടെ ലക്ഷണങ്ങളെന്തെല്ലാം? വിവരിക്കുക.

35. സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവത്തെ കഥാരൂപമാക്കുമ്പോൾ നടത്തുന്ന പരിഷ്കരണങ്ങളെന്തെല്ലാം? സ്വന്തം നിരീക്ഷണം അവതരിപ്പിക്കുക.

(2 x 15 = 30 Marks)

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, November 2019**

**First Degree Programme under CBCSS**

**LANGUAGE COURSE – I**

**EN 1111.1, EN 1111.2 & EN 1111.3 : LANGUAGE SKILLS**

**(Common for B.A./B.Sc. (EN 1111.1), B.Com. (EN 1111.2) & Career Related  
2(a) (EN 1111.3))**

**(2019 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer **all** questions, **each** in a word or a sentence.

1. Define vowel sounds.

2. Find two words that rhyme with the word "Make."

3. Identify the sounds underlined in the following words:

(i) rise

(ii) phone

4. What is a syllable?

5. Write the weak forms of 'and.'

6. Statements take a \_\_\_\_\_ tone.

7. Mark stress in the following words :

(i) moderation

(ii) about

8. Write two synonyms each for :

(i) agony

(ii) assist

9. What is plagiarism?

10. What is netiquette?

**(10 x 1 = 10 Marks)**

II. Answer **any eight, each** in a short paragraph not exceeding **50** words :

11. Write a note on the importance of soft skills.

12. How does redundancy affect communication?

13. What is non-verbal communication?

14. What are diphthongs? Introduce the sounds with examples.

15. What is tonic syllable?

16. What is podcasting?

17. Why is anchoring considered to be a challenging job?

18. Write a paragraph on barriers to reading.

19. How can academic writing be made more effective?

20. Mention the etiquettes you need to follow while engaging in a telephone conversation.

21. How can you improve interpersonal skills through communication?

22. What is scanning?

**(8 x 2 = 16 Marks)**

III. Answer any six, each in a paragraph not exceeding 100 words :

23. Complete the conversation given below :

Renu : \_\_\_\_\_

Professor : Hi Renu, Good morning. You were not seen these days. What happened?

Renu : \_\_\_\_\_

Professor : Sorry to hear that. How are you now?

Renu : \_\_\_\_\_

Professor : That's great. \_\_\_\_\_?

Renu : Sir, I think I can finish everything this week. \_\_\_\_\_

Professor : Exams begin next month. The schedule will be published soon.

Renu : \_\_\_\_\_?

Professor: Don't worry. Paper valuation will be liberal.  
\_\_\_\_\_?

Renu : I have prepared almost well. But I need some extra lessons.  
\_\_\_\_\_?

Professor : Of course. I'll be free after three.

Renu : \_\_\_\_\_

Professor : Ok. We'll meet tomorrow.

Renu : \_\_\_\_\_

24. You have applied for the post of Public Relations Officer in a Public Limited Company. The CEO of the firm conducts a telephone interview with you. Write at least ten exchanges between you and the CEO which were delivered during the interview process.

25. Write an anchoring script for the inaugural function of an international film festival.

26. Write a blog on the importance of technology in the field of education.
27. Write an email to your friend describing your first day at college.
28. Draft minutes of the NSS committee meeting held in the Seminar Hall of your college recently. Imagine you are the general secretary of the organization and the meeting was arranged in connection with the forthcoming "Say No to Drugs" campaign.
29. Being the General Captain, write a report of the Annual Sports Day Celebrations conducted in your college.
30. Edit the following passage :

Ethiopian Prime Minister Abiy Ahmed has won the 2019 Nobel Peace Prize on Friday for his peace-making efforts which ended two decades of hostility with long-time enemy Eritrea. Through Africa's youngest leader still faced big challenges, he had in under two years in power begun political and economic reforms that promises a best life for many in impoverished Ethiopia and restored ties with Eritrea that had been froze for a 1998-2000 border war.

31. Write a script for a podcast on gender discrimination prevailing in India.  
(6 x 4 = 24 Marks)

IV. Answer **any two** each in about **300** hundred words :

32. Prepare a speech on the topic : Corruption in Public Life.
33. Write a telephone conversation between you and a reputed writer. You want him/her to address the students on the inauguration of English Association.
34. You saw the advertisement for the post of sub-editors in a leading daily and you like to apply for the same. You possess the required qualifications and experience. Prepare a covering letter and CV.
35. Write an essay on the ways and means to enhance English language skills among second language learners.

(2 x 15 = 30 Marks)

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, November 2019**

**First Degree Programme Under CBCSS**

**Language Course – I**

**EN 1111.1, EN 1111.2 & EN 1111.3 : LISTENING, SPEAKING AND READING**

**(Common for B.A./B.Sc. (EN 1111.1), B.Com. (EN 1111.2) & Career Related  
2(a) (EN 1111.3))**

**(2016 Admission to 2018 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. Answer all questions, each in a word or sentence.
1. Write the IPA symbol for the last sound in the word Singing.
2. "The sun rises in the east". What intonation would be associated with this statement?
3. Given here is an incorrect transcription of the word Engineering. Correct the mistake and rewrite. / endʒɪnɪ:ɪŋ/
4. Using the IPA symbols, provide an example for a long vowel.
5. Give at least three different spellings for the long vowel /i: /
6. Transcribe the word Author.
7. Give an expression that is commonly used while greeting a guest.
8. You bumped into someone while walking on the road. How would you apologise?
9. What is a blog?
10. Who is Mrs. Shorrocks?

**(10 × 1 = 10 Marks)**

P.T.O.

- II. Answer any **eight**, each in a short paragraph not exceeding **50** words.
11. Transcribe the following words : Creative, Tumbler, Laminate, Printed.
  12. Write a short note one-mails.
  13. Create a short exchange between a librarian and a student at the library.
  14. Indicate the type of reading technique you'd employ while reading :
    - (a) Telephone Directory,
    - (b) Railway Time Table,
    - (c) Newspaper Report,
    - (d) Tabular Data
  15. Identify the diphthongs in the following words : Loan, Bound, Manure, Coin.
  16. List some techniques and practices to improve one's vocabulary.
  17. What is intonation?
  18. How did Jean and Pierre trick Marion and Gaultier?
  19. How did Lady Muriel and Lady Grace react when the queen stopped them from accompanying her?
  20. How does the spat between his daughters lead to Abel Merryweather discovering the truth?
  21. If you were looking for a particular train in a train time table, would you be skimming or scanning a page? How are the two processes different?
  22. Bring out the irony in the title of the play "The Dear Departed".

**(8 × 2 = 16 Marks)**

III. Answer any **six, each** in a paragraph not exceeding **100** words.

23. You are at a reputed garment store in the city. You have come to return some dresses that you've purchased previously because you are unhappy with them. Frame a dialogue between you and the customer service personnel.
24. How important are images and graphics in texts?
25. You are looking for hostel accommodation. Complete the dialogue between you and the hostel warden based on the dialogue cues.

You	Hostel Warden
Enters the room, introduces	Greets and welcomes you
States purpose of visit, enquires about hostel facilities, type of room etc	Responds, gives details about the facilities and rooms
Asks about timings and rules	Gives details
Asks about hostel fees	Provides details
Thanks the warden	Asks, to fill registration form before leaving.

26. You are Mayank and you've just missed a train. Complete the conversation with the station master :

Station master : Good afternoon. How can I help you?

Mayank : \_\_\_\_\_

Station master : Oh! Where were you going?

Mayank : \_\_\_\_\_

Station manager : Ah yes. That train left just a few minutes ago.

Mayank : \_\_\_\_\_

Station master : Let's see. The next train leaves at 17:15 from platform 2.

Mayank : \_\_\_\_\_



Station master : No, there are no trains before that.

Mayank : \_\_\_\_\_

Station master : No, you will have to take a new ticket. Your previous one was for a passenger train. This is an express train.

Mayank : \_\_\_\_\_

Station master : That will be Rs. 48.

Mayank : \_\_\_\_\_

Station master : Platform number 2. You can take the stairs to the left of this counter.

Mayank : \_\_\_\_\_

Station master : Safe journey.

27. It is a holiday and you and your friend want to go for a movie. Construct a dialogue in which both of you discuss and decide on which movie to watch and why.

28. Read the poem and answer the questions below :

Sundays too my father got up early  
and put his clothes on in the blueblack cold,  
then with cracked hands that ached  
from labor in the weekday weather made  
banked fires blaze. No one ever thanked him.

I'd wake and hear the cold splintering, breaking.

When the rooms were warm, he'd call,

and slowly I would rise and dress,

fearing the chronic angers of that house,

Speaking indifferently to him,  
who had driven out the cold  
and polished my good shoes as well.  
What did I know, what did I know  
of love's austere and lonely offices?

- (a) What colour does the poet use to describe the cold?
- (b) What days did the father get up to make the fire?
- (c) Were the father's actions were appreciated? How can you tell?
- (d) Provide an appropriate title for the poem.

29. Darton's expedition was a doomed expedition. Comment.

30. Write a short note on the different varieties of English.

31. Read the passage and answer the questions that follow :

Do you remember when you were twelve years old? It was a confusing time for me. When I was twelve, I had a very embarrassing situation. I went to the family barber, Mr. Willard, and he cut my hair very short. All my friends had long hair back then. That was the style. Mr. Willard didn't care much for style. I didn't want to be different, and I looked like a plucked chicken. I even missed a few days of school because of my embarrassment. My sister was amused. She told me not to be disappointed. After all, she said, the hair will grow back. Still, to me, it was very upsetting.

I learned a valuable lesson from this situation. Today, when I go to the barber, I always say exactly how I want my hair. I advise you to do the same. Speak to the barber before you sit down in that revolving chair. Explain exactly what you want. Watch carefully in the mirror as the barber cuts your hair. Don't be frightened to speak up. Barbers want their customers to be happy. They welcome your instructions.

I was probably too sensitive about my hair then. Now, at my age, I am just proud of the hair that I have. By the way, Mr. Willard no longer cuts my hair. He's retired. His daughter Wilhelmina, a hairstylist, runs the shop. She not only cuts my hair, but she also styles the hair of my wife and children. No more plucked chickens.

- (a) What happened to the writer when he was twelve?
- (b) How is the writer different now?
- (c) Why did the narrator miss a few days of school?
- (d) The phrase plucked chicken implies?

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. Answer any **two** in about **300** words :

32. Create conversations based on the prompts given :

- (a) You and your friend are planning to go out for dinner. Decide on where you want to go, giving reasons for choosing a particular restaurant.
- (b) At the restaurant, choose items from the menu that both of you would like to order.
- (c) Give your order to the waiter. The waiter will give his/her suggestions, based on which you will alter your choice of food.

33. Attempt the appreciation of the story "Under Fire".

34. The Organs of speech.

35. Transcribe the following words: speaker, coffee, cassette, climate, roller coaster, plantation, minority, hardbound, cellular, contrary, sty, leather, lather, pizza, application.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, November 2019**

**Career Related First Degree Programme under CBCSS**

**Group 2(a)**

**Journalism and Mass Communication and Video Production**

**Vocational Course I**

**JC 1171 – EDITING**

**(2014 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

**PART – A**

**Answer all the ten questions, each one in 1 or 2 sentences :**

1. Journalistic objectivity.
2. Strap line.
3. Press Trust of India.
4. Middle Piece.
5. Chief Sub Editor.
6. Broadsheet.
7. Photo Caption.

**P.T.O.**

8. Style Book.
9. Visual Balance.
10. Brace Layout.

**(10 × 1 = 10 Marks)**

**PART – B**

**Write short notes, not exceeding 60 words, on any eight of the following :**

11. What are news values?
12. Qualities of a good editorial.
13. What is Defamation?
14. What do you mean by Page Dummy?
15. Qualities of a sub editor.
16. Op-ed Page.
17. Hard news Story.
18. Reader's Editor.
19. Editorial Board.
20. News Desk.
21. Page Layout.
22. Agency copy.

**(8 × 2 = 16 Marks)**

## PART – C

Write short essays on, each not exceeding **120** words, on any **six** of the following :

23. Describe the principles of editing.
24. What are the objectives of editing?
25. List out the important aspects in writing a good headline.
26. What are the principles of page-makeup?
27. Explain in detail the different News values.
28. What are the different types of headlines? Provide examples.
29. Explain the aspects of news attribution.
30. Write in detail about different types of editorial columns.
31. Discuss the role of sub-editor in a newspaper.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

## PART – D

Write long essay, each not exceeding **500** words, on any **two** of the following :

32. Discuss in detail the functions and responsibilities of News Editor.
33. The 'Principles of editing keep evolving as time passes'. Do you agree? Discuss in detail with examples.
34. Explain the organisation and functioning of an editorial department of a newspaper.
35. What are the major points one should remember while editing? Discuss in detail.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, November 2019**

**Career Related First Degree Programme under CBCSS**

**Language Course II**

**ML 1111.3 (Additional Language I) : ഗദ്യസാഹിത്യം**

**(2018 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
  1. തകഴിയുടെ ആദ്യ നോവൽ ഏത്?
  2. 'അഗ്നി' എന്ന ചെറുകഥ രചിച്ചതാര്?
  3. 'പാരമ്പര്യവും വ്യക്തിപരമായ വാസനാവിശേഷവും' എന്ന ലേഖനം ആരുടേതാണ്?
  4. വ്യഭാസദനത്തിന്റെ ഡയറക്ടറുടെ പേരെന്ത്?
  5. "ഇന്ത്യയുടെ മംഗളമണിദീപമായ മഹാത്മജിയെ ദൈവാംശമാക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ അദ്ദേഹം മരിക്കുന്നുള്ളൂ" - ഇങ്ങനെ പ്രസ്താവിച്ചതാര്?
  6. ശരിയായ പദം എഴുതെഴുതുക.
    - (a) അതിഥി – അഥിതി
    - (b) സൃഷ്ടാവ് – സൃഷ്ടാവ്





- 20. ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാനുഭവം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 21. "തന്റെ കവിതയുടെ നേർക്ക് ആളുകൾ പല തരത്തിൽ സ്നേഹം കാണിക്കുന്നത് ചങ്ങമ്പുഴ മൃന്ദം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്" - എം.കെ. സാനു ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന ദൃഷ്ടാന്തമെന്ത്?
- 22. വി.ടി. തിയ്യാടിപ്പെൺകുട്ടിയുടെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിക്കാനിടയായതെങ്ങനെ?

(8 x 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23. മനുഷ്യസ്വഭാവത്തിന്റെ ആന്തരികവൈചിത്ര്യങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കുകയാണ് 'വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ' എന്ന കഥ. പരിശോധിക്കുക.
- 24. 'അനാഥമായ ആ മുതദേഹത്തെയെടുത്ത് സ്വയം കുഴിവെട്ടി ഞാൻ മറവുചെയ്തുകൊടുത്തു. അതോടെ ഞാൻ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്കു വന്നു' - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
- 25. മലയാളത്തിലെ പരിസ്ഥിതിക്കവിതകളുടെ സവിശേഷതകളായി ലേഖകൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നത് എന്തെല്ലാം?
- 26. "ശരിയാ... അമ്മ അസ്സല് നെയ്പായസാ ഉണ്ടാക്കേട്ടത്" - കഥയുടെ ഭാവതലത്തിൽ ഈ സംഭാഷണശകലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക.
- 27. പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ടി.എസ്. എലിയറ്റിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ കെ.പി. അപ്പൻ വിശദീകരിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ്?
- 28. "വ്യഭാസഭനത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ വ്യക്തിബന്ധങ്ങളെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകം സാമ്പത്തികമാണ്" - ശരിയോ?
- 29. 'സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീ' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ക്യുമാരനാശാന്റെ രചനകളെ മൂണ്ടശ്ശേരി വിലയിരുത്തുന്നത് എപ്രകാരമാണ്?
- 30. മനുഷ്യത്വരഹിതമായ കാതുകക്കാഴ്ചകൾ വിളമ്പുവാൻ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ നടത്തുന്ന പരിഹാസ്യമായ ഉദ്യമങ്ങൾ 'മണ്ണ്' എന്ന രചനയിൻ വിമർശനവിധേയമാകുന്നതെങ്ങനെ?

31. മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

The man and writer in Kovilan are highly critical of the contemporary society and its dubious value system. Self-critically, he asserts that "Ours is a criminal society". His articles and speeches are cannons trained against the establishment. Neither age nor fame could dampen the fighting spirit of this old soldier.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ഭാഷയുടെ തെളിച്ചവും അനുഭവങ്ങളുടെ ചുരും കണ്ണീരും കിനാവും എന്ന ആത്മകഥയെ ഹൃദ്യമാക്കുന്നു - പരിശോധിക്കുക.

33. നാടകത്തിന്റെ അരങ്ങും അണിയറയും കർണ്ണപർവ്വത്തിന്റെ പ്രമേയാവിഷ്കാരത്തിൽ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് വിലയിരുത്തുക.

34. കവിയുടെ ജീവചരിത്രം കവിതയുടെ അകപ്പൊരുൾ കണ്ടെത്തുന്ന അന്വേഷണമാണെന്ന് 'സ്നേഹിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം' സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

35. 'വ്യഭാസഭനം' എന്ന നോവലിനെ വ്യതിരിക്തമാക്കുന്നത് അതിന്റെ ഭാഷയും ആഖ്യാനസവിശേഷതകളുമാണ്. പരിശോധിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, November 2019**

**Career Related First Degree Programme under CBCSS**

**Language Course : HINDI**

**Additional Language**

**HN 1111.3 — POETRY AND MASS MEDIA**

**(2017 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए :-
1. कबीरदास के गुरु कौन हैं?
  2. सूरदास के किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
  3. रामचरितमानस की भाषा कौन सी है?
  4. 'स्नेह निर्झर बह गया' किसकी रचना है?
  5. हिन्दी काव्य में हालावाद का प्रवर्तक कौन है?
  6. 'नदी और साबुन' किसकी रचना है?
  7. अरुण कमल की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
  8. समाचार पत्र से मिलनेवाले किन्हीं दो लाभ लिखिए।
  9. 'ई-मेल' का पूर्णरूप क्या है?
  10. 'ई-रीडिंग' क्या है।

**(10 × 1 = 10 Marks)**

P.T.O.

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए :

11. "जाति न पूछो साधु की, पूछ लीजिए ज्ञान।  
मोल करो तलवार का, पड़ा रहन दो म्यान।"  
- इसका अर्थ लिखिए।
12. सूरदास की भक्ति पर प्रकाश डालिए।
13. तुलसीदास की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए।
14. 'भारत देश' कविता में अभिव्यक्त भाव क्या है?
15. हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथा के नाम लिखिए।
16. मधुशाला कविता का विषय क्या है?
17. 'नदी और साबुन' कविता में नदी प्रदूषण का चित्रण है। व्यक्त कीजिए।
18. संचार माध्यम की आवश्यकता क्या है?
19. संगणक क्या है?
20. रेडियो का महत्व लिखिए।
21. लघु सन्देश सेवा क्या है?
22. इन्टरनेट का लाभ लिखिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए :

23. कबीर की भक्ति भावना।
24. कृष्ण की बाललीला।
25. "गोधन गजधन, बाजिधन और रतन-धन खान।  
जब आवत सन्तोष-धन, सब धन धूरि समान।।" - अर्थ लिखिए।
26. "लघु सुरधानु से पंख पसोर शीतल मत्यसमीर सहोर।  
उड़ते खग जिस ओर मुँह किये समझ नीड़ निज प्यारा।।" - अर्थ लिखिए।

27. 'सुख दुख' कविता का सारांश लिखिए।

28. मधुशाला में आनेवाले लोग कैसे व्यवहार करते हैं?

29. समाचार पत्र के लाभ लिखिए।

30. कंप्यूटर का महत्व लिखिए।

31. दूरदर्शन की आवश्यकता पर टिप्पणी लिखिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर कसीब 250 शब्दों में लिखिए :

32. पठित दोहों के संक्षिप्त परिचय देकर कबीर दास पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

33. 'स्नेह निर्झर बह गया' कविता का सारांश लिखिए।

34. 'नये श्लोक में' कविता की विशेषताएँ लिखिए।

35. आधुनिक सूचना माध्यम के बारे में लिखिए।

(2 × 15 = 30 Marks)

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, November 2019**

**Career Related First Degree Programme under CBCSS**

**Group 2(a)**

**Journalism and Mass communication and video production**

**Core Course I**

**JC 1141 : INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION**

**(2015 Admission onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer **all ten** questions each one in **one or two** sentences.

1. Persuasion.
2. Grape vine.
3. Feedback
4. Non-verbal communication.
5. Bengal Gasette.
6. Receiver.
7. SMCR

8. Vividh Bharathi.
9. Sambadh Kaumudhi.
10. Search Engines.

**(10 × 1 = 10 Marks)**

Write short notes, not exceeding **60** words, on **any eight** of the following.

11. International Communication.
12. Social and cultural effects of new media.
13. ICTs.
14. Investigative Journalism.
15. Marshal Mc Luhan.
16. Soap Operas.
17. Media Corporates.
18. Interpersonal communication.
19. TRP.
20. Social Media.
21. Educational communication.
22. Influence of media on agricultural communication.

**(8 × 2 = 16 Marks)**

Write short essays, each not exceeding **120** words, on **any six** of the following.

23. Elements of communication.
24. Mobile Journalism.
25. Agenda setting.
26. Media and Rural Development.
27. Cultural Imperialism.
28. Media as promoters of Consumerism.
29. Role of opinion loaders in Public opinion formation.
30. Film as a medium of Mass Communication.
31. Media effects.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

Write long essays, each not exceeding **500** words, on **any two** of the following.

32. Define mass media. Do you think mass media are controlled by elites? Comment your view.
33. Examine the nature, scope and limitations of new media.
34. 'Communication is the basic need of human life'. Elaborate this statement with reference to nature and importance of communication.
35. Examine the role of regional newspapers in moulding public opinion in society.

**(2 × 15 = 30 Marks)**